

Potwierdzenie złożenia oferty w trybie 19A

009fb2afb84835ef3b8d12f10dbc38d5

Oferent:

Stowarzyszenie "Via Musica"
43-400 Cieszyn
Niemcewicz
KRS: 0000247625

Dodatkowe dane kontaktowe:

Ewa Bogdanowicz, 501798282, ewkabk@interia.pl

Rodzaj zadania:

Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

Tytuł zadania:

VI Muzyczna Akademia Seniora SART Cieszyn 2025

Termin realizacji z harmonogramu:

2025-10-01 - 2025-12-15

Data złożenia oferty w formie elektronicznej:

2025-08-05 12:59:42

Stowarzyszenie "Via Musica"

43-400 Cieszyn, ul. J. U. Niemcewicza 2

NIP: 5482469926 REGON 240276532

KRS 0000247625 tel. 504 043 547

Sekretarz Stowarzyszenia

Ewa Bogdanowicz

URZĄD MIEJSKI	
w Cieszynie	
Wpł. 06. 08. 2025	
Wysł.	Załatw. KPM-520
L.dz. 21327	Zał.

.....
Podpis osoby bądź osób upoważnionych do
podpisywania oświadczeń woli w imieniu podmiotu

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Burmistrz Miasta Cieszyn
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	Stowarzyszenie "Via Musica" 43-400 Cieszyn Niemcewicza 2 Adres do korespondencji : Pawła Bobka 9b/6, 43-400 Cieszyn Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000247625
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Ewa Bogdanowicz, 501798282 , ewkabk@interia.pl

URZĄD MIEJSKI w Cieszynie	
Wpł.	06. 08. 2025
Wyst.	Załatw. KPM-520
L.dz.	21327 zał.

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	VI Muzyczna Akademia Seniora SART Cieszyn 2025			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2025-10-01	Data zakończenia	2025-12-15

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Koncepcja zadania polega na podjęciu zróżnicowanych działań umożliwiających dostęp do kultury muzycznej osobom w wieku senioralnym, szczególnie tym, które przebywają w domach opieki i w zakładach opiekuńczo-leczniczych na terenie Śląska Cieszyńskiego, dla których dostęp do szeroko pojętej kultury jest na ogół dalece utrudniony, a czasem wręcz niemożliwy, w skutek czego mają praktycznie niewielką szansę na korzystanie z dorobku kulturalnego prezentowanego w instytucjach kultury przez profesjonalnych artystów.

Głównym celem jest umożliwienie seniorom dostępu do kultury muzycznej poprzez organizację:

- „na żywo” nieodpłatnych koncertów;
- audycji muzycznych oraz warsztatów uwzględniających integrację międzypokoleniową i mających na celu przede wszystkim aktywizację seniorów przebywających na stałe w domach opieki, w zakresie funkcjonowania poznawczego, ruchowego i społecznego oraz z uwzględnieniem możliwości zdrowotnych i percepcyjnych.

Wykonawcami koncertów i prowadzącymi audycje muzyczne będą artyści-muzycy oraz specjaliści w zakresie teorii muzyki i muzykoterapii. Współuczestnikami wydarzeń, będą również studenci Uniwersytetu Śląskiego, kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, który prowadzony jest przez Instytut Sztuk Muzycznych w Cieszynie.

VI Muzyczna Akademia Seniora SART Cieszyn 2025 jest kontynuacją pięciu edycji projektu Muzyczna Akademia Seniora SART, które odbyły się w latach 2017-2019 oraz w 2023 i 2024. Tegoroczna edycja zakłada realizację nowej oferty wydarzeń artystycznych.

Najważniejsze cele zadania ukierunkowane są na:

- wsparcie seniorów przebywających na stałe w domach opieki w aktywnym spędzaniu czasu poprzez umożliwienie dostępu do kultury muzycznej,
- niwelowanie izolacji osób starszych od społeczeństwa i od kultury,

a także:

- aktywizowanie poprzez udział w interdyscyplinarnych i integracyjnych audycjach muzycznych,
- upowszechnianie kultury muzycznej wśród osób starszych przebywających na stałe w domach opieki,
- integrację środowiskową oraz międzypokoleniową,
- poprawianie jakości życia poprzez zaspokajanie potrzeb estetycznych.

Rekrutacja beneficjentów odbywać się będzie poprzez bezpośredni kontakt z dyrektorami i pracownikami socjalnymi placówek opiekuńczych objętych zadaniem. Ośrodki otrzymają materiały promocyjne i informacyjne z harmonogramem wydarzeń artystycznych.

Zaprezentowana w niniejszym wniosku oferta koncertów jest częścią większego projektu **VI Muzyczna Akademia Seniora SART Cieszyn 2025**, w ramach którego od lipca do grudnia 2025 odbędą się 24 wydarzenia artystyczne (głównie koncerty) na terenie powiatu cieszyńskiego (domy opieki, Cieszyński Ośrodek Kultury „Dom Narodowy” w Cieszynie oraz w kościół pw. Imienia Najświętszej Marii Panny w Cieszynie). W całym projekcie zadaniem objęci zostaną seniorzy z 11 ośrodków powiatu cieszyńskiego.

Zadanie jest całkowicie niekomercyjne – nie zakłada opłat pobieranych od beneficjentów projektu.

W ramach dotacji ze środków pochodzących z Miasta Cieszyn, powiatu cieszyńskiego oraz pochodzących z programu MKiDN Kultura Dostępna 2025 w okresie od 1 października do 15 grudnia 2025 odbędzie się 13 wydarzeń artystycznych skierowanych do seniorów przebywających w domach opieki na terenie powiatu cieszyńskiego:

1. KONCERT „MUZYCZNA PODRÓŻ”

Wykonawcy:

PerCCello Duo w składzie:

Tomasz Sobaniec – marimba, instrumenty perkusyjne

Barbara Łypik-Sobaniec – wiolonczela

Grażyna Duřow – prowadzenie

Termin: koncert zrealizowany dwukrotnie pomiędzy 10 października 2025 a 31 października 2025.

Miejsce: sala widowiskowa COK „Dom Narodowy w Cieszynie lub Transgraniczne Centrum Informacji Turystycznej Zamek Cieszyn.
Program: wybrane „perły” muzyki barokowej, klasycznej, romantycznej i współczesnej, w tym autorskie aranżacje na marimbę Tomasza Sobańca utworów z różnych zakątków świata.

2. KONCERT „MUZYCZNE PERŁY”

Wykonawcy:

AMADEUS TRIO w składzie:

Łukasz Iskrzycki – klawier

Tomasz Gmyrek – klawier

Tomasz Małkowski – fagot

Termin: koncert zrealizowany **trzykrotnie (w 3 różnych domach opieki)** pomiędzy 1 listopada 2025 a 31 listopada 2025.

Miejsce: 3 domy opieki i pomocy społecznej biorące udział w projekcie.

Program: utwory klasyków wiedeńskich (W.A. Mozarta, J. Haydna) oraz A. Salieri i Muzio Clementi.

3. KONCERT „CZAR WIEDNIA”

Wykonawcy: Michał Korzysta – fortepian

Marcin Hałat – skrzypce

Małgorzata Mendel – prowadzenie

Termin: koncert zrealizowany **dwukrotnie (w 2 różnych domach opieki)** pomiędzy 1 listopada 2025 a 31 listopada 2025.

Miejsce: 2 domy opieki i pomocy społecznej biorące udział w projekcie.

Program: walce, polki i galopy – kompozycje J. Straussa, L. Delibes, F. Lehara.

4. KONCERT „MUZYKI GOSPEL”

Wykonawcy: Gabi Blacha, Michał Dziewiński, Radek Pendzialek, Dorota Zaziąbło, Bartosz Listwan oraz studenci Instytutu Sztuk Muzycznych w Cieszynie Uniwersytetu Śląskiego oraz uczestników Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Cieszynie.

Termin: koncert zrealizowany **raz** pomiędzy 1 grudnia 2025 a 15 grudnia 2025.

Miejsce: kościół pod wezwaniem Imienia NMP w Cieszynie.

Program: utwory z gatunku negro spirituas & gospel w aranżacjach Norberta Blachy, autorskie utwory Gabi Blacha, m. in „Miłości Cud” czy „Przemienienia Czas” oraz kompozycje Norberta Blachy, w tym „Wesoły wędrownik”.

5. WARSZTATY GOSPEL

Warsztaty muzyczne poprzedzające koncert muzyki gospel przy współudziale studentów Instytutu Sztuk Muzycznych w Cieszynie Uniwersytetu Śląskiego oraz słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Cieszynie.

Prowadzący: Gabi Blacha

Termin: pomiędzy 1 grudnia 2025 a 10 grudnia 2025

Miejsce: sala widowiskowa Cieszyńskiego Ośrodka Kultury „Dom Narodowy”

6. AUDYCJA EDUKACYJNO-ARTYSTYCZNA – „Czy muzykę można zobaczyć?”

Audycja mająca na celu:

- poszerzanie wiedzy o kulturze muzycznej, związanej z rozwojem tańca, prezentująca zależności pomiędzy muzyką i ruchem na przestrzeni wieków;
- aktywizację seniorów i integrację poprzez zaproponowanie muzyczno-ruchowej aktywności z wykorzystaniem muzyki tanecznej.

Prowadzący:

Aleksandra Bilińska, Ewa Bogdanowicz

Termin: audycja zrealizowana **czterokrotnie (w 4 różnych domach opieki)** pomiędzy 1 listopada 2025 a 15 grudnia 2025

Miejsce: 4 domy opieki i pomocy społecznej biorące udział w projekcie.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
-----------------	--	---

Liczba osób starszych przebywających w domach opieki na terenie miasta Cieszyn i powiatu cieszyńskiego biorących udział w koncertach i audycjach realizowanych „na żywo”	120	Zaświadczenia dyrektorów placówek opiekuńczych potwierdzające ilość uczestników biorących udział w poszczególnych wydarzeniach.
Liczba zrealizowanych koncertów	8	Plakaty afisze, fotografie, informacje w mediach
Liczba zrealizowanych warsztatów i audycji artystycznych	5	Plakaty afisze, fotografie, informacje w mediach
Liczba artystów biorących udział w projekcie	35	Plakaty afisze, fotografie, informacje w mediach

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie "Via Musica" zrealizowało do tej pory pięć edycji **Muzycznej Akademii Seniora SART** (2017, 2018, 2019, 2023, 2024). Koncepcja Muzycznej Akademii Seniora SART polegała na realizacji zróżnicowanych działań – związanych z upowszechnianiem kultury, głównie poprzez organizację koncertów i warsztatów edukacyjno-artystycznych oraz interdyscyplinarnych z kluczową rolą muzyki, mających na celu umożliwienie dostępu do kultury muzycznej osobom starszym (również z niepełnosprawnością), a w szczególności tym, które przebywają na stałe w domach opieki, domach seniora, zakładach opiekuńczo-leczniczych na terenie Śląska Cieszyńskiego i nie mają możliwości korzystać z dorobku kulturalnego prezentowanego przez profesjonalnych artystów.

Większość koncertów oraz warsztatów odbywało się na terenie ośrodków, co okazało się najlepszym sposobem docierania z tą propozycją do wyjątkowej publiczności (głównie ze względu na ograniczone możliwości beneficjentów związane z ich stanem zdrowia i z niepełnosprawnością). Doświadczenie minionych edycji zadania, pokazuje, że jest bardzo duże zapotrzebowanie na tego rodzaju działania. Ośrodki zajmujące się opieką nad osobami starszymi i niepełnosprawnymi często nie mają możliwości, nie tylko finansowych, ale przede wszystkim logistycznych, aby zapewnić przebywającym w ośrodkach pensjonariuszom dostęp do kultury, nawet tej proponowanej w obrębie tej samej miejscowości czy powiatu. Wychodzenie naprzeciw tym potrzebom jest jak najbardziej zasadne i było głównym celem projektu Muzyczna Akademia Seniora SART, które spotkało się z bardzo dużym zainteresowaniem adresatów.

W ramach projektu zostały zrealizowane koncerty poruszające tematykę związaną z różnorodnymi obszarami muzyki – zaprezentowano zarówno znane kompozycje z zakresu muzyki poważnej, utwory związane z kulturą różnych narodowości, jak i propozycje znanych piosenek z czasów młodości seniorów. Łącznie zrealizowano do tej pory ponad 100 wydarzeń, w których zaprezentowało się ok. 100 artystów, a słuchaczami było ok. 800 pensjonariuszy domów opieki. Przeprowadzone działania niewątpliwie zapewniły integrację środowiskową oraz umożliwiły zaspokajanie potrzeb estetycznych uczestników. Obecna propozycja VI Muzycznej Akademii Seniora SART Cieszyn 2025 uwzględnia nową ofertę koncertów i audycji dopasowaną do potrzeb beneficjentów.

Osoby odpowiedzialne za realizację niniejszego projektu mają wieloletnie doświadczenie w zakresie umiejętności organizacyjnych, komunikacyjnych, językowych, pedagogicznych, kulturowych i artystycznych. Podział zadań, za które odpowiadają poszczególne osoby jest adekwatny do posiadanych przez nie kwalifikacji doświadczeń oraz uwzględniający ich dotychczasowy dorobek.

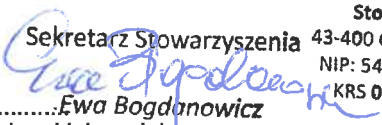
IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Wynagrodzenia i honoraria dla artystów oraz osób odpowiedzialnych za działania merytoryczne - 4000 zł (dotacja)	33 400,00 zł		
2	Koszty usług graficznych, poligraficznych, reklamowych (dokumentacja fotograficzna, projekty)	5 000,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		38 400,00 zł	4 000,00 zł	34 400,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-ów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.


Sekretarz Stowarzyszenia **Stowarzyszenie "Via Musica"**
43-400 Cieszyn, ul. J. U. Niemcewicza 2
NIP: 5482469926 REGON 240276532
KRS 0000247625 tel. 504 043 547

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2025-08-05 12:59:42

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

